

WWW.RE-ORG.INFO

DANS LE MONDE

60%

DES COLLECTIONS DES MUSÉES
DANS LES RÉSERVES

SONT
EN
DANGER

**VOUS
N'ÊTES
PAS SEULS!**

PRINCIPALES MENACES POUR LES COLLECTIONS DANS LES RÉSERVES

WWW.RE-ORG.INFO

Encombrement, documentation incomplète, abandon,
manque de soutien de la part des décideurs,
manque de formation, manque d'entretien...

« PERSONNE N'A PRIS
LA RESPONSABILITÉ
DE S'OCCUPER DES
RÉSERVES DEPUIS DES
ANNÉES. »

Sondage international
de l'ICCROM-UNESCO, 2011

« NOS RÉSERVES SONT
REPLIES À 400 %
AU-DESSUS DE LEUR
CAPACITÉ ET CHAQUE
ANNÉE ELLES AUGMENTENT
À UN RYTHME DE 100 À 200
NOUVEAUX OBJETS. »

Sondage international
de l'ICCROM-UNESCO, 2011

« IL Y A UN BESOIN
URGENT DE FORMATION
ET DE REFORMATION DU
PERSONNEL. »

Sondage international
de l'ICCROM-UNESCO, 2011

« DES AMÉLIORATIONS
MAJEURES NE PEUVENT
SE FAIRE QU'AVEC UN
SUPPORT
INSTITUTIONNEL. »

Sondage international
de l'ICCROM-UNESCO, 2011

« LE PROBLÈME
PRINCIPAL EST DE
S'OCCUPER DES OBJETS QUI
ENTRENT AU MUSÉE. IL EST
COURANT D'AVOIR UN
RETARD DE PLUS DE 10 ANS
SUR LA DOCUMENTATION. »

Sondage international
de l'ICCROM-UNESCO, 2011

« LA PLUS GRANDE PARTIE
DES COLLECTIONS EST
ENTREPOSÉE DANS LE SOUS-
SOL DU MUSÉE QUI A
SÉRIEUSEMENT BESOIN
DE RÉPARATIONS. »

Sondage international
de l'ICCROM-UNESCO, 2011

RE-ORG EST UN NOUVEL OUTIL EN LIGNE, DÉVELOPPÉ PAR L'ICCROM ET L'UNESCO AFIN D'AIDER LES MUSÉES À RETROUVER LE CONTRÔLE SUR LEURS RÉSERVES ET LEURS SYSTÈMES DE DOCUMENTATION.



ROSANNA, PÉROU

« RE-ORG est devenu un outil important pour m'aider à relever les défis rencontrés dans les réserves. »

WWW.RE-ORG.INFO

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ EN LIGNE DE RE-ORG !

ZIVA, ANGOLA

« L'outil d'auto-évaluation RE-ORG nous a aidé à décider par où commencer. »



RÉVÉLEZ DES TRÉSORS CACHÉS

DONNEZ UNE NOUVELLE VIE À VOTRE MUSÉE

PROTÉGEZ VOS COLLECTIONS



SASHA, SERBIE

« J'aime utiliser RE-ORG comme outil pédagogique lors des ateliers en conservation-restauration pour le personnel des musées. »

WWW.RE-ORG.INFO

UNE ÉQUIPE DE
PROFESSIONNELS DES
MUSÉES EN PROVENANCE
DE 15 PAYS RÉPARTIS
SUR LES 5 CONTINENTS
A COLLABORÉ AU
DÉVELOPPEMENT DE
RE-ORG

RE-ORG est issu d'un partenariat de trois ans sur la « Conservation préventive des collections de musée en danger dans les pays en voie de développement » entre l'ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels) et l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture). RE-ORG s'adresse aux musées ayant des collections de moins de 10 000 objets ainsi qu'un accès limité aux ressources financières ou aux experts extérieurs.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



ÉCOLE
DU PATRIMOINE
AFRICAIN



VOUS POUVEZ
APPORTER DES
AMÉLIORATIONS
MÊME À LA PIRE
DES SITUATIONS

02

UNE APPROCHE
PAS À PAS POUR
RÉORGANISER LES
RÉSERVES DES
MUSÉES

01

03

04

RÉALISEZ LE POTENTIEL DE VOS COLLECTIONS DANS LES RÉSERVES

01

Pour bien commencer
**IMPLIQUEZ LES DÉCIDEURS
ET CONSTRUISEZ VOTRE ÉQUIPE**

02

Rapport sur l'état des réserves
IDENTIFIEZ LES PROBLÈMES MAJEURS

03

Projet de réorganisation des réserves
**PLANIFIEZ LES
AMÉLIORATIONS**

04

Exécution de la réorganisation des réserves
METTEZ VOTRE PLAN EN ACTION



AVANT



APRÈS

TROUVEZ LES RESSOURCES GRATUITES EN LIGNE :
WWW.RE-ORG.INFO